

con il patrocinio



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



# VIDEOFESTIVAL "Città di Udine"



## PROGETTO

Organizzato dall'Associazione Culturale Udine Sipario (*di seguito ACUS*), con il patrocinio della Regione F.V.G., ha lo scopo di valorizzare le opere cinematografiche brevi realizzate da autori indipendenti e/o amatoriali.

L'iniziativa, in questa edizione, assume una veste nuova e inedita, si rinnova e adegua ai tempi, con una Sezione dedicata alle riprese effettuate prevalentemente con i **DRONI**, strumento tecnologico sempre più diffuso nella cinematografia e non solo.

## OBIETTIVI

Il cortometraggio viene proposto come sintesi di espressione artistica, per comunicare la cultura e l'identità di ciascun territorio e del suo vissuto.

Con questo mezzo si vuole:

- promuovere la conoscenza dei luoghi, valorizzarne le risorse, ma anche segnalarne le problematiche;
- raccogliere testimonianze originali dedicate alle molteplici sfaccettature che riguardano i luoghi in cui si abita;
- porsi come risorsa per svariate attività, come la promozione culturale e turistica, e la didattica;
- valorizzare la storia, il folclore, le tradizioni, i luoghi, i personaggi, l'artigianato e l'arte, il paesaggio e l'ambiente, gli aspetti sociali e di genere;
- con il linguaggio delle immagini in movimento, si vuole cogliere visioni emozionanti, smuovere ricordi e memorie condivise, mettere a fuoco problemi, suggerire riflessioni e nuove idee.

## RIFERIMENTI

- La "Direzione Organizzativa" della manifestazione è affidata all'ACUS
- Sito internet ufficiale: [www.udinesipario.it](http://www.udinesipario.it)
- Email: [acus@udinesipario.it](mailto:acus@udinesipario.it)
- Tutto il materiale informativo dell'iniziativa e la Scheda di iscrizione sono scaricabili dal sito ufficiale [www.udinesipario.it](http://www.udinesipario.it)

## CONDIZIONI E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

I cortometraggi, in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana, non dovranno superare la durata massima di 15 minuti (*titoli di testa e di coda compresi*). Durate eccedenti saranno causa di esclusione. Le opere potranno appartenere a qualsiasi genere (*fiction, documentario, astratto, animazione, sperimentale, videoclip, ecc.*).

Le musiche dovranno essere prive di diritti d'autore.

Possono partecipare autori di qualsiasi nazionalità, amatoriali e professionisti.



Ciascun autore può presentare anche più opere.

Non sono ammessi filmati pubblicitari e/o di propaganda, né filmati costituiti da collage fotografici.

La Direzione Organizzativa, sentita la Giuria Tecnica, ha la facoltà di escludere, a suo insindacabile giudizio, opere che abbiano contenuti contrari alla norma civile e penale vigente, con contenuti pornografici, di istigazione alla violenza e/o al razzismo, smaccatamente politici.

Tutte le opere con dialoghi non in lingua italiana, dovranno essere sottotitolate in italiano.

La partecipazione è gratuita.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

I lavori dovranno pervenire **entro il 15 settembre 2024** (farà fede la data di ricezione) **esclusivamente** tramite **INVIO INFORMATICO**. La Direzione Organizzativa si riserva di prorogare tale scadenza dandone comunicazione tramite il sito del VideoFestival.

Tutti i lavori pervenuti saranno oggetto di **PRESELEZIONE** da parte di una giuria di esperti, i cui nomi saranno resi noti attraverso il sito ufficiale della manifestazione.

Sarà stilata una classifica, pubblicata sul sito della manifestazione, e comunicata, via email, agli interessati.

La partecipazione all'iniziativa implica l'accettazione integrale del presente regolamento. In caso di controversie e su quanto non espressamente previsto, la decisione finale spetta alla Direzione organizzativa.

Con la partecipazione all'iniziativa ciascun partecipante si assume automaticamente la responsabilità per il contenuto dell'opera.

## SEZIONI

Il Videofestival è suddiviso in due sezioni:

1^ SEZIONE	<b>TRA CIELO E TERRA</b> tema libero, con l'uso prevalente del drone
2^ SEZIONE	<b>IL FRIULI VENEZIA GIULIA TRA STORIA CULTURA E TURISMO</b>

Ciascun autore può presentare una o più opere per ciascuna sezione.

## GIURIA

Una giuria di esperti, che saranno resi noti attraverso il sito [www.udinesipario.it](http://www.udinesipario.it), visionerà le opere pervenute e selezionerà le prime 10 che saranno ammesse al successivo voto on line del pubblico e all'eventuale serata finale e, nel contempo, assegnerà il

### PREMIO DELLA GIURIA

Le opere ammesse, verranno trasmesse on line ad un pubblico più ampio che, con l'elenco di tutti i corti finalisti, potrà votare l'opera ritenuta migliore. I video rimarranno in visione per 30 giorni dalla data di pubblicazione.

Al corto che avrà ottenuto il maggior numero di voti sarà assegnato il

### PREMIO DEL PUBBLICO ON LINE

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

L'eventuale data e il luogo dell'eventuale serata di premiazione, con proiezione pubblica, saranno resi noti attraverso il sito dell'associazione (*indicativamente novembre/dicembre 2024*). Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio e/o pernottamento.

## PREMI

1. **PREMIO DELLA GIURIA** "Miglior video edizione 2024" coppa simbolo del VideoFestival
2. **PREMIO DEL PUBBLICO ON LINE** "Miglior video edizione 2024" targa simbolo del VideoFestival

I premi sono cumulabili: ad un corto potrebbe essere assegnato il premio della giuria e il premio del pubblico, così come potrebbe non essere assegnato alcun premio.

La Direzione Organizzativa si riserva di aggiungere ulteriori premi in presenza di eventuali sponsor. Non sono previsti premi in denaro.

Se il numero delle opere a concorso, o quelle che abbiano superato la preselezione, dovesse essere minore di 5, la Direzione Organizzativa si riserva la facoltà di annullare l'iniziativa.

## MATERIALE DA INVIARE

Tutti i file dovranno essere inviati all'indirizzo [acus@udinesipario.it](mailto:acus@udinesipario.it) tramite link, usando le più comuni piattaforme di upload/download e dovranno obbligatoriamente essere i seguenti:

1. **Video**
2. **Scheda di iscrizione** debitamente e chiaramente compilata in ogni sua parte e firmata, in originale dall'autore o da un referente responsabile. In caso di opere realizzate da minori occorrerà anche la firma di un genitore e/o del tutore;
3. **Sinossi**;
4. **Materiale informativo** (*facoltativo*) foto, curricula, backstage, ecc.

A ricezione avvenuta verrà spedita una email di conferma.

Verranno esclusi dal concorso i video sprovvisti della documentazione prescritta e/o non rispondenti ai requisiti previsti del presente regolamento.

In caso di proiezione potrà essere richiesto l'invio in alta risoluzione del video.

Tutto il materiale inviato, dei video ammessi o non ammessi al concorso, non sarà restituito.

## INFORMATIVA SULL'USO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla normativa vigente. Il titolare del trattamento è l'Associazione Culturale Udine Sipario; il trattamento è indispensabile ai fini della partecipazione al concorso a pena di esclusione.

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Sezione a cui si intende partecipare (*barrare con una X*):

- Sezione 1**    TRA CIELO E TERRA
- Sezione 2**    IL FRIULI VENEZIA GIULIA TRA STORIA CULTURA E TURISMO

RESPONSABILE/REGISTA (*compilare in stampatello*)

Cognome e nome \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

VIDEO (*compilare in stampatello*)

titolo: \_\_\_\_\_

anno di produzione: \_\_\_\_\_ durata: \_\_\_\_\_ minuti

*Il sottoscritto, in qualità di referente responsabile, **dichiara**: di avere preso visione del Regolamento e di accettarne integralmente il contenuto; che il materiale usato per la realizzazione del video **non** appartiene a opere già esistenti (su qualsiasi supporto) realizzate da altro autore o eventualmente protette da copyright altrui; che il video non lede diritti di terzi sul diritto d'autore e non presenta contenuti diffamatori; di sollevare la Direzione Organizzativa da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi riguardo al video presentato; di possedere la **dichiarazione liberatoria** all'uso delle immagini di tutte le persone che compaiono nel video e di fornirle alla Direzione Organizzativa, se richiesto, anche successivamente alla fine del VideoFestival (nel caso in cui compaiono minori la dichiarazione liberatoria è sottoscritta da un genitore o da chi ne fa le veci); di essere informato che i dati forniti verranno utilizzati ai soli fini del VideoFestival e presta il consenso al loro trattamento secondo le norme vigenti in materia; conferma di non aver nulla a pretendere per tutto quanto sopra descritto; dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere.*

Con la firma della scheda di iscrizione l'autore autorizza l'organizzazione a:

- pubblicare sui siti di riferimento i cortometraggi;
- riprodurre e diffondere con qualsiasi mezzo immagini tratte dalle opere presentate ed eventualmente proiettare pubblicamente i video;
- utilizzare i video all'interno di programmi trasmessi da emittenti televisive al fine di promuovere la manifestazione

Luogo e data.....

Firma.....